



Die Menschen im Porträt – einmal andersrum

ALEXA SEEWALD FOTOGRAFIERT MENSCHEN – andersrum. Im Rahmen der Pride-Woche macht nun ihre Ausstellung „Andersrumporträt“ Station in Lüneburg. Es handelt sich um ein Kunstprojekt zu Vielfalt, Akzeptanz und gegen Homophobie, Transphobie, Lesbophobie, gegen Heterosexismus und jeder

Form von Hass gegen LGBIATQ+Communities. Mit inzwischen 4000 Porträts – alle von hinten fotografiert – ist dieses Projekt wohl einzigartig. Und die Serie wächst mit jeder weiteren Person, die mitmacht – unabhängig von der eigenen sexuellen Orientierung oder Identität. In Lüneburg findet das of-

fene Fotoshooting am Sonnabend, 1. Juli, zwischen 15 und 17 Uhr im Wandelgang des Kurparks statt. Die Bilder sind danach bis Sonntag, 15 Uhr zu sehen. Im Anschluss und bis Ende des Monats hängen einige Werke im Checkpoint Queer (Beim Holzberg 1).

Text/Fotos: lz/Alexa Seewald

Chornetto singt Rock & Pop

Lüneburg. Unter dem Motto „music – my love“ tritt der Chor Chornetto aus Amelinghausen am Sonntag, 2. Juli, auf dem Hof an den Teichen (Heiligenthaler Straße 1) auf. Beginn ist um 17 Uhr. Auf dem Programm stehen Rock- und Popsongs. Das Repertoire reicht von „Solang man Träume noch leben kann“ der Münchner Freiheit über „Adiemus“ von Karl Jenkins, die „Bohemien Rhapsody“ von Queen bis „Ich liebe das Leben“ von Vicki Leandros. Die Leitung hat Joana Toader. Sophie Pupa (Piano) und Michael Hendel (Percussion) unterstützen die 35 Sängerinnen und Sänger mit Harmonien und Rhythmen. lz

KULTUREDAKTION

Frank Füllgrabe (Ltg.)
(ff, Tel. 04131-740-273)
Elena Gulli (ele, Tel. -269)
Autor: Hans-Martin Koch (oc),
kultur@landeszeitung.de

Einfach andersrum Fotografieren

warum Gründat.
Rückgrätsiederung war
Herrzenasnanglegeheit
„AM 30. Juni 1993 wurde nach 48
Jahren Trennung zusammengenommen,
sich der Landrat, Der Statstsever-
trag zwischen Mecklenburg-Vor-
Pommern und Niedersachsen sei
kein leicher Wert gewesen, aber
ge Verbindungen über die Elbe bie-
ten - unabhangig von Hochwas-
sersannglegeheit.

UNEBURG
Von Diebstahl bis Körperverhetzung

dem Landgericht Lüneburg ver-
urteilte der Vorswurte ist lange:
Um 34 Jahre älter Mann muss
sich ab Montag, 10. Juli, vor
dem Landgericht Lüneburg ver-
antworten. Ihm wird Vorgerower-
ken, in Lüneburg zwischen Juni
0202 und Februar 2023 im Zu-
stand krankhaftenbedingt erheb-
lich verminderter Steuerunugs-
abschläge bei untern andrem ver-
chiedene Körperfverletzungen-
schaften Volllstreckungsbemate ge-
genüber zu haben.

A wide-angle photograph of a Pride Parade in Lüneburg. A large, colorful banner stretches across the frame, reading "Pride Lüneburg Queer Solidarity". The banner is held by many people, mostly young adults, who are smiling and looking towards the camera. In the background, there are more people, some wearing costumes or flags, and a building with a balcony where more spectators are watching. The overall atmosphere is festive and celebratory.

VON IRENE LANG	Kunstlerin Will ein Zeichen setzen.	Pride-Demo endet	bunt und friedlich	benachrichtigt Menschen vor einem gro-	Ben Lemwand „andertsum“, Foto-	gräfheren lassen, das heißtt in Ru-	ckenansicht. Damit setzten sie	ein Zeichen für das „Andertsum-	seit“ – jedoch nunabhangig von	der eingesen sexuellen Orientie-	rung oder Identität nach dem	Lüneburg. Zu einem Fotoso-
Rund viertausend Porträts – far- big in Lebensgröße – hat sie be- reits in verschiedenen Ausstell- ungen als Kunstprojekt vorge- stellt, so etwa in Hamburg und Berlin.	Kerstin „Brennender Mensch“ heft die Lüneburgerin Menschen sonnenbadet in den Naturpark ein- geladen. Im Wandelgang neben der Kurnuschele hältte sie ein Fo- tosudio aufgebaut. Hier konn- ten sich Menschen vor einem gro- ßen Lemwand „andertsum“, Foto-	versity und gegen Heterosexis- tualitätsmodelle Stament für Di- vidualen. „Jedes Foto soll ein anderstum“, rief die Lüneburgerin Menschen bunt und friedlich	benachrichtigt Menschen vor einem gro-	gräfheren lassen, das heißtt in Ru-	ckenansicht. Damit setzten sie	ein Zeichen für das „Andertsum-	seit“ – jedoch nunabhangig von	der eingesen sexuellen Orientie-	rung oder Identität nach dem	Lüneburg. Zu einem Fotoso-		
Mus darstellen.	gesetzt werden. „Beretts statt Zooto- togen“: Beretts statt Zoototogen- kombinationen im Lüneburger Kunstmarkt. „Wir sind hier nicht nur für die Präsentation von Kunst, wir sind auch hier für die Präsentation von Freiheit.“	„Andertsum“: „Jedes Foto soll ein anderstum“, rief die Lüneburgerin Menschen bunt und friedlich	benachrichtigt Menschen vor einem gro-	gräfheren lassen, das heißtt in Ru-	ckenansicht. Damit setzten sie	ein Zeichen für das „Andertsum-	seit“ – jedoch nunabhangig von	der eingesen sexuellen Orientie-	rung oder Identität nach dem	Lüneburg. Zu einem Fotoso-		
beretts statt Zoototogen- kombinationen im Lüneburger Kunstmarkt. „Wir sind hier nicht nur für die Präsentation von Kunst, wir sind auch hier für die Präsentation von Freiheit.“	„Andertsum“: „Jedes Foto soll ein anderstum“, rief die Lüneburgerin Menschen bunt und friedlich	„Andertsum“: „Jedes Foto soll ein anderstum“, rief die Lüneburgerin Menschen bunt und friedlich	benachrichtigt Menschen vor einem gro-	gräfheren lassen, das heißtt in Ru-	ckenansicht. Damit setzten sie	ein Zeichen für das „Andertsum-	seit“ – jedoch nunabhangig von	der eingesen sexuellen Orientie-	rung oder Identität nach dem	Lüneburg. Zu einem Fotoso-		

Einfach anderesum

Rückgriledereinigung „Durch die nach 30 Jahren gebe es allerdinge- chen Jägerin noch viel zu tun, wie zum Bei- spielt bei der Arztreiseorgung, verdenutlichte der Landrat. Und Herzenansanglegenehmit „AM 30. Juni 1993 wurde nach 48